

ОЦЕНИВАЕМЫЕ НАВЫКИ	ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ АРХИТЕКТУРА	
	зачет	незачет
Композиция рисунка на листе определенного формата	Компоновка всей группы предметов целесообразна и уравновешена на листе бумаги. В композиции отсутствует единство, не выделен композиционный центр.	Композиция не соответствует формату листа, группа предметов изображена не точно по размерам геометрических тел. Композиция рисунка неудачная, нарушено равновесие, много пустого места. Геометрические фигуры изображены очень мелко или крупно, сдвинуты в сторону, вверх, вниз.
Линейно-конструктивное построение рисунка	Линейно-конструктивное построение геометрических тел выполнено со знанием законов линейной перспективы и пространственных конструкций. Линейно-конструктивный рисунок выполнен с незначительными ошибками в построении геометрических фигур.	Линейно-конструктивное построение предметов выполнялось без построения осевых линий и сквозной зарисовки, с нарушением пропорций и перспективы, предметы нарисованы без обследования. Неграмотное линейно-конструктивное построение предметов, отсутствует умение пользоваться линейной перспективой и вспомогательными осями, вследствие этого геометрические фигуры асимметричны, уходящие линии расходятся в обратной перспективе, фигуры вращения и эллипсы изображены с ошибками.
Светотеневое решение работы	Рисунок выполнен со знанием воздушной перспективы, которая передана тональными отношениями предметов в постановке. Грамотное изображение объема геометрических предметов, точная проработка нюансов светотени: свет, блик, полутень, тень собственная, рефлекс. В рисунке правильно изображены падающие тени и передано и передано пространство группы предметов. Рисунок выполнен с частичными ошибками тонового изображения группы геометрических тел (например, не изображена полутень), работа выполнена грамотно и передает пространство и объем предметов.	В работе нарушены законы воздушной перспективы, объем предметов показан лишь частично, не в полной мере, падающие от предметов тени изображены с ошибками. Неправильное видение и изображение объема геометрических фигур, нарушение тональных отношений предметов, пространства на листе бумаги. Падающие от предметов тени построены неверно, окружающий фон заштрихован не полностью.
Качество графического выполнения работы	Грамотно выполнена работа в технике штриховки (использует различный тон графического карандаша), нанесены штрихи с учетом формы геометрических предметов. Верно обобщен рисунок выделяя передний план. Рисунок выполнен качественно в технике штриховки, переданы объем и форма предметов, но в целом работа графическим карандашом не обобщена, недостаточно выделен передний план натюрморта.	В работе проявлено недостаточное качество, использование графического карандаша вместо техники, в штриховке используется только растушевка, неточно передаются нюансы светотени предметов, вследствие чего нарушаются формы и объемы предметов. Абитуриент не может использовать графические возможности карандаша, пользуется растиркой, не наносит штрих по форме предметов, вследствие чего не передает объем геометрических тел и не обобщает рисунок.