

ПРОГРАММА

вступительных испытаний по предмету «Изобразительное искусство» на базе основного общего образования (9 класс)

Раздел 1. Введение.

Цели и задачи дисциплины «Изобразительное искусство».

Общее знакомство с разделами программы.

Художественные принадлежности и материалы, применяемые при рисовании.

Правильная организация рабочего места при выполнении рисунка.

Общие сведения о рисунке.

Основные принципы рисования.

Раздел 2. Законы наблюдательной перспективы. Линейно-конструктивный рисунок проволочных моделей геометрических тел.

Законы линейной перспективы. Линия горизонта. Главный луч зрения. Точки схода параллельных прямых. Закономерности измерения видимой формы предметов при различных точках зрения и различной удаленности предметов от взгляда наблюдателя.

Приемы и последовательность построения рисунка проволочных моделей геометрических тел (куба, параллелепипеда с окружностями, шестигранной призмы, пирамиды, цилиндра).

Качество деталей рисунка. Приемы работы с карандашом. Проверка правильности рисунка.

Задание 1. Линейно-конструктивный рисунок проволочных моделей куба и параллелепипеда.

Задание 2. Линейно-конструктивный рисунок проволочных моделей шестигранной призмы и пирамиды в различных поворотах.

Раздел 3. Линейно-конструктивный и тональный рисунок гипсовых геометрических тел.

Правильное видение и изучение конструктивной формы гипсовых геометрических тел: призмы, пирамиды, цилиндра, конуса, шара. Распределение собственных и падающих теней многогранников и тел вращения. Зависимость тональности поверхности предмета от места расположения источника света и от окраски предмета. Техника нанесения штриховки на тональный рисунок. Последовательность выполнения тонального рисунка геометрических тел.

Задание 3. Линейно-конструктивный и тональный рисунок многогранников.

Задание 4. Линейно-конструктивный и тональный рисунок гипсовых тел вращения.

Раздел 4. Тональный рисунок группы геометрических тел с натуры.

Выбор точки зрения на постановку. Определение основных пропорций всей группы и сравнительный анализ пропорций отдельных предметов. Взаимосвязь геометрических тел в постановке. Определение тональных отношений в постановке. Последовательность выполнения рисунка группы гипсовых геометрических тел. Линейно-конструктивный рисунок группы. Передача тоном формы предметов. Законы воздушной перспективы.

Обобщение рисунка.

Задание 5. Тональный рисунок постановки из двух гипсовых многогранников.

Задание 6. Тональный рисунок постановки из трех, четырех гипсовых геометрических тел, имеющих поверхность вращения.