

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение
"Нижегородский строительный техникум"



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ НСТ

Г.А. Шабаева

«06» февраля 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»

1. Общие положения

Конкурс как средство повышения профессиональной компетентности молодого педагога.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. В связи с этим требуется поиск таких форм и методов работы, которые способствуют повышению уровня педагогической компетентности каждого педагога. Среди таких форм, получивших признание и распространение в педагогическом сообществе, существенная роль принадлежит конкурсам профессионального мастерства. Конкурс – это один из мощнейших способов стимулирования педагогических сотрудников, поиск нового, интересного, конкурс способствует постоянному совершенствованию педагогической деятельности, направленной на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального роста, удовлетворение потребности личности в процессе становления.

Конкурс профессионального мастерства «Педагогический дебют» не только создает позитивную атмосферу соревнования, заинтересованности, но и является активным средством повышения профессиональной компетентности молодого педагога. Конкурсант меняет отношение к себе как профессионалу от консервативного "так живётся спокойнее" (или более худший вариант "и так сойдёт") на позитивное "мне и это по плечу". Этот конкурс нужен педагогической молодежи, потому что подготовка к конкурсу и собственно сам конкурс является творческим процессом. Во время подготовки конкурсант анализирует свою деятельность, приводит в систему свой педагогический опыт, документацию, тем самым совершенствует своё профессиональное мастерство, а во время испытаний – демонстрирует свой уникальный опыт. Участие в конкурсе «Педагогический дебют» - это профессиональный рост, преодоление себя, комплексов, страхов, насыщение

новыми знаниями и идеями, обмен опытом работы и, конечно, ступенька к самосовершенствованию.

Настоящее Положение определяет и регулирует порядок организации и проведения конкурса «Педагогический дебют» (далее – Конкурс) для преподавателей и мастеров производственного обучения, устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам, регламентирует:

- порядок представления конкурсных материалов;
- процедуру и критерии их оценивания;
- порядок награждения.

II. Участие в конкурсе

В Конкурсе могут принять участие педагогические работники, имеющие стаж педагогической деятельности не более пяти лет.

III. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

- предоставить возможность молодым, начинающим педагогам заявить о себе как о профессионале, продемонстрировать свой потенциал педагогическому коллективу техникума;
- оказать моральную поддержку и поощрить самых энергичных, талантливых и всесторонне развитых молодых преподавателей и мастеров производственного обучения.

Задачи Конкурса:

- выявление перспективных молодых педагогов, имеющих собственный, свежий взгляд на профессию, расширение их профессиональных контактов;
- развитие активной жизненной позиции, коммуникативных способностей, стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации;
- создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогов, предоставление им дискуссионной площадки для творческого общения со своими молодыми коллегами;
- создание условий для профессионального роста, личностного становления и самореализации молодых педагогов;
- развитие потенциала компетенций педагогов, приобщение молодых педагогов к инновациям в процессе преподавания и воспитания; мотивация и стимулирование молодых педагогов к поиску новых форм профессиональной деятельности;
- повышение рейтинга каждого молодого педагога.

IV. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

- заочный;
- очный.

Каждый этап оценивает профессиональное жюри, состоящее из высококвалифицированных педагогов техникума.

I этап конкурса – заочный.

Конкурсант – преподаватель должен представить методическую разработку учебного или внеурочного занятия с применением интерактивных технологий.

Конкурсант – мастер производственного обучения представляет педагогическое эссе «Открытие», в котором отражает свои профессиональные приоритеты и профессионально-личностную позицию, наиболее важные педагогические идеи, свое видение, каким должен быть педагог XXI века.

II этап конкурса – очный.

«Мир, в котором я живу» - каждый участник должен презентовать себя как специалиста, показать какие направления работы он осуществляет в образовательном учреждении, показать, чем увлекается в свободное время и чем может поделиться с коллегами и студентами. Форма презентации – свободная (электронная презентация, фильм о собственном творчестве, видеоролик, театрализованная постановка и др.). Приветствуется творческий подход, допускается группа поддержки не более 10 человек. Можно представить себя как специалиста через демонстрацию и краткую характеристику своего портфолио (грамоты, дипломы, сертификаты, опубликованные статьи, научно-методические материалы, если таковые имеются у кандидата). Длительность конкурсного задания - не более 7 минут.

Вторая часть очного конкурсного задания - «Педагогическая ситуация», которое поможет раскрыть профессиональные, творческие и интеллектуальные способности конкурсантов. Педагогам предстоит решить предложенную педагогическую ситуацию.

V. Критерии и процедура оценки конкурсных материалов

Работы, представленные на конкурс, должны быть оригинальными. Экспертная комиссия проведет проверку работ на плагиат. Работы, не прошедшие проверку на плагиат, с конкурса снимаются.

Критерии оценки методической разработки учебного или внеурочного занятия с применением интерактивных технологий:

- актуальность работы;
- научная достоверность содержания;
- доходчивость языка и качество стиля;
- оригинальность преподнесения материала;
- логичность изложения материала;
- практическая значимость содержания;
- эффективность использования методов и приёмов обучения;
- возможность широкого распространения.

Критерии оценки эссе «Открытие»:

- способность компетентно проанализировать свой профессиональный опыт;
- наличие профессиональной позиции, формулировка своей самой главной идеи, которая сможет стать стержнем эссе;
- нахождение ключевых образов, формирование ассоциативных рядов, соотносящихся с впечатлениями, фактами, необходимыми для развертывания главной идеи эссе;
- облечение всех заготовок в оригинальную (парадоксальную, если в этом есть необходимость согласно замыслу автора эссе) форму;
- доступное, связное и грамотное изложение осмысленного и прочувствованного материала, с соблюдением законов жанра эссе.

Критерии оценки очного конкурсного задания «Мир, в котором я живу»:

- выраженность педагогического кредо (раскрытие темы);
- раскрытие личных профессиональных качеств педагога;
- импровизация;
- индивидуальный творческий почерк;
- организаторские способности;
- способность к творчеству;
- артистизм.

Критерии оценки очного конкурсного задания «Педагогическая ситуация»:

- неординарность и глубина педагогического мышления;
- владение аудиторией;
- педагогическая культура;

- оригинальность, индивидуальность;
- яркость, эмоциональность.

VI. Порядок и сроки проведения конкурса

Для участия в конкурсе необходимо представить до 28 февраля 2017 года в методический кабинет Нижегородского строительного техникума конкурсные работы в печатном и электронном вариантах (заочный этап). Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

Очный этап состоится – 15 марта 2017 года.

VII. Награждение

По результатам конкурсных испытаний участники соревнуются за звание:

- абсолютный победитель (лауреат, набравший наибольшее количество баллов);
- лауреат конкурса в определенной номинации.

Все конкурсанты получают дипломы лауреатов конкурса.