|  |  |
| --- | --- |
| ОЦЕНИВАЕМЫЕ НАВЫКИ | **ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ АРХИТЕКТУРА** |
| **зачтено**  | **не зачтено**  |
| Композиция рисунка на листе определенного формата | Компоновка всей группы предметов целесообразна и уравновешена на листе бумаги.В композиции отсутствует единство, не выделен композиционный центр. | Композиция не соответствует формату листа, группа предметов изображена не точно по размерам геометрических тел.Композиция рисунка неудачная, нарушено равновесие, много пустого места.Геометрические фигуры изображены очень мелко или крупно, сдвинуты в сторону, вверх, вниз. |
| Линейно-конструктивное построение рисунка | Линейно-конструктивное построение геометрических тел выполнено со знанием законов линейной перспективы и пространственных конструкций.Линейно-конструктивный рисунок выполнен с незначительными ошибками в построении геометрических фигур. | Линейно-конструктивное построение предметов выполнялось без построения осевых линий и сквозной зарисовки, с нарушением пропорций и перспективы, предметы нарисованы без обследования.Неграмотное линейно-конструктивное построение предметов, отсутствует умение пользоваться линейной перспективой и вспомогательными осями, вследствие этого геометрические фигуры асимметричны, уходящие линии расходятся в обратной перспективе, фигуры вращения и эллипсы изображены с ошибками. |
| Светотеневое решение работы | Рисунок выполнен со знанием воздушной перспективы, которая передана тональными отношениями предметов в постановке.Грамотное изображение объема геометрических предметов, точная проработка нюансов светотени: свет, блик, полутень, тень собственная, рефлекс. В рисунке правильно изображены падающие тени и передано и передано пространство группы предметов.Рисунок выполнен с частичными ошибками тонового изображения группы геометрических тел (например, не изображена полутень), работа выполнена грамотно и передает пространство и объем предметов. | В работе нарушены законы воздушной перспективы, объем предметов показан лишь частично, не в полной мере, падающие от предметов тени изображены с ошибками.Неправильное видение и изображение объема геометрических фигур, нарушение тональных отношений предметов, пространства на листе бумаги.Падающие от предметов тени построены неверно, окружающий фон заштрихован не полностью.  |
| Качество графического выполнения работы | Грамотно выполнена работа в технике штриховки (использует различный тон графического карандаша), нанесены штрихи с учетом формы геометрических предметов. Верно обобщен рисунок выделяя передний план.Рисунок выполнен качественно в технике штриховки, переданы объем и форма предметов, но в целом работа графическим карандашом не обобщена, недостаточно выделен передний план натюрморта. | В работе проявлено недостаточное качество, использование графического карандаша вместо техники, в штриховке используется только растушевка, неточно передаются нюансы светотени предметов, вследствие чего нарушаются формы и объемы предметов.Абитуриент не может использовать графические возможности карандаша, пользуется растиркой, не наносит штрих по форме предметов, вследствие чего не передает объем геометрических тел и не обобщает рисунок. |