

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
"Нижегородский строительный техникум"

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Технический профиль**

2015 г.

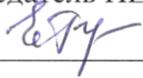
ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой) комиссией

«Общие гуманитарные и социально -  
экономические дисциплины»

Пр. № 1 от 28.08. 2015 года

Председатель ПЦК

  
\_\_\_\_\_ (Гусева Е.В.)

Рабочая программа разработана на основе примерной программы  
общеобразовательной учебной дисциплины «**Русский язык и литература. Русский  
язык**» для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную  
профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего  
образования с одновременным получением среднего общего образования (письмо  
Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО  
Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа разработана в соответствии с разъяснениями по реализации требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования, рекомендованных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») (Протокол № 3 от «21» июля 2015 г.).

Разработчик: преподаватель Федотова Л.В.

Рекомендована методическим советом ГБПОУ НСТ

Протокол № 1 от 28 августа 2015 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b>	5
Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»	6
Место учебной дисциплины в учебном плане	8
Результаты освоения учебной дисциплины	9
Требования к результатам обучения	12
Содержание учебной дисциплины	14
<b>Тематической планирование</b>	25
Тематический план	26
Практические работы	27
Самостоятельная работа	29
Характеристика основных видов деятельности студентов	31
Содержание профильной составляющей	34
<b>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»</b>	35
<b>Рекомендуемая литература</b>	37
<b>Приложение 1. Конкретизация результатов освоения дисциплины</b>	39
<b>Приложение 2. Технологии формирования ОК</b>	44

## Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предназначена для изучения русского языка в ГБПОУ НСТ, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения профессиональной СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- Совершенствование общеучебных умений и навыков студентов: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических.
- Формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой).
- Совершенствование умений студентов осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях.
- Дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у на базе основного студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО общего образования с получением среднего общего образования,

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Данная программа уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов, учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего звена специальностей технического профиля.

### **Общая характеристика учебной дисциплины**

#### **«Русский язык и литература. Русский язык»**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей студентов, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, межпредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения

основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование *культуроведческой* компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования русский язык изучается более углубленно как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых профессий или специальностей.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки студентов. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов).

При изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной

целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность студентов, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

#### МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык и

литература. Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО технического профиля.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и

проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студент должен

### **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной. Учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- аудирование и чтение;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-изучающее и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо
- создавать монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- приобщения к ценностям мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

□

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК) (Приложение 2):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать эффективность и качество.;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде. Эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения задания;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи самостоятельного и личностного развития, заниматься самообразованием. Осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

### **1.** Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  
*Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

## **2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з-* / *с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

Практические занятия

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

### 3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

#### 4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии*. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. *Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов*.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов.

Практические занятия

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

## 5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

*Употребление форм глагола в речи.* Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. *Особенности построения предложений с деепричастиями*. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия*. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

### ***Служебные части речи***

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не к ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи*. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

### **Практические занятия**

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

## 6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

*Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.* Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

*Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.* Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

*Знаки препинания при обращениях.* Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

*Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.* Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского

литературного языка.

- А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).

- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

### **Тематическое планирование**

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ( ППССЗ) максимальная учебная нагрузка студентов составляет:

по специальностям СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования — 117 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка студентов, включая практические занятия, — 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 39 часов; промежуточная аттестация в форме экзамена.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела	Количество часов			
Наименование раздела	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная учебная работа	обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч.:	
Наименование раздела	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная учебная работа	Всего занятий	Практические занятия
<b>Введение. Язык как система. Язык и культура. Языковые нормы. Функции языка.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>12</b>
<b>Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>10</b>
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>33</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>16</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Э к з а м е н</b>			
<b>Итого</b>	<b>117</b>	<b>39</b>	<b>78</b>	<b>58</b>

## Практические работы

1. Тема 1.1 Речевая ситуация, ее компоненты. Качества хорошей речи.
2. Тема 1.2. Типы речи. Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи. Его основные признаки.
3. Тема 1.3. Публицистический, художественный стили речи, их стилевые особенности и признаки.
4. Тема 1.4. Официально-деловой и научный стили речи, их признаки и особенности.
5. Тема 1.5. Освоение видов переработки текстов.
6. Тема 1.6. Анализ текста с точки зрения явной и скрытой в нем информации.
7. Тема 2.2. Фонетический разбор слов.
8. Тема 2.3. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс. Аллитерация.
9. Тема 2.4. Правописание безударных гласных. Звонких и глухих согласных.
10. Тема 3.2. Лексика с точки зрения ее употребления.
11. Тема 3.3. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы. 12. Тема 3.4. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.
13. Тема 4.1. Значимые части слова. Морфемы.
14. Тема 4.2. Способы образования слов.
15. Тема 4.4. Словообразовательный анализ.
16. Тема 4.5. Правописание чередующихся гласных в корне, правописание приставок, правописание сложных слов.
17. Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Самостоятельные и служебные части речи.
18. Тема 5.2. Грамматические признаки и правописание имен существительных и прилагательных.
19. Тема 5.4. Грамматические признаки глагола и причастия. Способы образования причастий. Правописание глаголов и причастий.
20. Тема 5.5. Грамматические признаки наречия. Образование деепричастий. Правописание деепричастий и наречий.
21. Тема 5.6. Слова категории состояния. Их функции в речи.
22. Тема 6.3. Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Неполные предложения. Второстепенные члены предложения, способы их выражения.

23. Тема 6.4. Осложненные простые предложения. Обособленные члены предложения. Уточняющие члены предложения.
24. Тема 6.5. Классификация сложных предложений.
25. Тема 6.6. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в них.
26. Тема 6.7. Сложноподчиненные предложения, знаки препинания в них.
27. Тема 6.8. Бессоюзные предложения, знаки препинания в них.
28. Тема 6.9. Текст, его структура и анализ. 29. Тема 6.10. Способы передачи чужой речи. Цитирование.

## **Самостоятельная работа**

### **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили языка.**

Тема 1.1. Составьте графический указатель (таблицу) качеств хорошей речи.

Тема 1.3. Подберите тексты различных стилей и докажите их стилистическую принадлежность.

Тема 1.5. Подготовьтесь к дискуссии по вопросам сохранения норм современного русского литературного языка. Для этого ознакомьтесь с одним из орфоэпических словарей. Приготовьте сообщение о нескольких нормах (произносительных, грамматических, словоупотребительных) русского языка.

### **Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.**

Тема 2.2. Подобрать 10 слов с различными фонетическими процессами и выполнить их фонетический разбор.

Тема 2.3. Составьте графический указатель «Кольца Венна» явления «звукопись». Запишите транскрипцию строфы Пушкина или др. поэта.

### **Раздел 3. Лексика и фразеология.**

Тема 3.3. Познакомьтесь с одним из фразеологических словарей. Расскажите о происхождении и значении 5-10 фразеологизмов. Выпишите из комедии А. Грибоедова «Горе от ума» или других источников 10-15 афоризмов.

Тема 3.4. Исправьте лексические ошибки в предложенных текстах упражнений.

### **Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.**

Тема 4.1. Разберите по составу предложенные слова. Постройте цепочку слов, указав в них непроеводную, производную производящую основы. Подберите слова, образованные различными морфологическими и неморфологическими способами.

### **Раздел 5. Морфология.**

Тема 5.2. Составьте графический указатель «Дом» (схема) по теме «Части речи» и сделайте выводы по нему.

Тема 5.4. Сопоставьте грамматические признаки глагола и причастия, выполните разбор по составу глаголов и причастий, проанализируйте их состав.

Тема 5.5. Выполните разбор по составу указанных наречий и деепричастий. Проанализируйте их морфемный состав.

Тема 5.6. Составьте текст только из слов категории состояния. Объясните, как вы понимаете различие слов категории состояния и наречий.

Тема 5.7. Выпишите все предлоги из одного из рассказов М. Горького (2-3 стр.) и расскажите об их правописании и употреблении.

Выпишите из рассказов М. Горького, И. Бунина или др. авторов 10-12 предложений с

различными союзами. Объясните, для чего они служат в каждом примере.

### **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.**

Тема 6.4. Составьте кластер (схему) по теме «Осложненное простое предложение». Подберите из художественных текстов по 1-2 примера для иллюстрации всех элементов кластера.

Тема 6.5. Составьте кластер (схему) по теме «Сложное предложение». Подберите примеры из художественной литературы для иллюстрации каждого элемента кластера.

Тема 6.6. Составьте сообщение по теме «Сложносочиненное предложение», проиллюстрируйте примерами, подобранными из худ. Литературы, все случаи постановки знаков в ССП.

Тема 6.7. Приготовьте сообщение по теме «Сложноподчиненное предложение». Подберите примеры предложений со всеми видами придаточных. Объясните постановку знаков препинания в них на схемах.

Тема 6.8. Приготовьте сообщение по теме «Бессоюзное сложное предложение». С помощью схем расскажите о знаках препинания в них. Проиллюстрируйте примерами, подобранными из художественных произведений.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <p>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</p> <p>оставлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</p> <p>приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</p> <p>вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</p> <p>преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</p>
Язык и речь. Функциональные стили речи	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <p>вычитывать разные виды информации;</p> <p>характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</p> <p>выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p> <p>характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</p> <p>оставлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</p> <p>определять эмоциональный настрой текста;</p> <p>анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</p> <p>подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</p> <p>оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <p>исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <p>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</p> <p>различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>анализировать тексты разных жанров научного (учебнонаучного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <p>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <p>подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p>



Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<p>проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</p>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<p>аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<p>опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <p>проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>описывать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</p>
<b>Морфология и орфография</b>	<p>опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>оставлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p>

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	<p>влекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</p>
Синтаксис и пунктуация	<p>познавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <p>комментировать ответы товарищей;</p> <p>влекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>оставлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>оставлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</p> <p>влекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p> <p>производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</p> <p>оставлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</p> <p>пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>оставлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ**

### **Для технического профиля.**

#### **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.**

Русский язык как средство познания действительности. Общая культура развития человека. Роль языка в социализации человека. Владение правильным разговорным стилем речи. Умение составить документы в официально-деловом стиле.

#### **Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия.**

Умение правильно произносить термины, профессионализмы. Навык пользования орфоэпическим словарем.

#### **Раздел 3. Лексика и фразеология.**

Знание специальной лексики: строительной, архитектурной, лексики для монтажных работ. Умение пользоваться толковыми словарями, а также специальными профессиональными. Знание лексики ограниченного употребления. Различение профессионализмов и терминов. Толкование и использование в речи некоторых фразеологизмов. Умение использовать в речи лексические богатства родного языка. Умение соответствовать речевой ситуации.

#### **Раздел 4. Морфемика. Словообразование.**

Понимание правильности и возможности словообразования. Понимание морфемы как строительного материала в словообразовании.

Умение синтезировать языковой материал.

#### **Раздел 5. Морфология .**

Различение частей речи. Умение правильно выбрать и использовать нужную часть речи . Владение лексической и грамматической синонимией.

#### **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.**

Умение строить свою речь. Обладание коммуникационными навыками. Соблюдение всех языковых норм. Чтение беглое, выборочное, выделительное. Понимание роли и стилистической функции порядка слов в предложении. Владение изобразительно-выразительными средствами языка.

Владение навыками постановки логического ударения постановки знаков препинания в предложении. Умение создать текст описательного характера, текст-рассуждение

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ  
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя ;  
наглядные пособия (плакатов, портретов поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд обладает энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

## ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб, пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

*Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

*Воителева Т.М.* Русский язык: сб. упражнений: учеб, пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

*Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод, пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Горшков А.И.* Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

*Львова С.И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

*Пахнова Т.М.* Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М.,

**2011.**

Словари

*Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

*Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

*Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* **Русский орфографический словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

*Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

*Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

*Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 200

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.

Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor)(учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru)(Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru)(энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru)(Этимология и история русского языка).

[www.rus.lseptember.ru](http://www.rus.lseptember.ru)(электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)(Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com)(Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)(Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru)(Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru)(Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)(Словари, ру). [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota)(Учебник грамоты), [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)(Справочная служба).

[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM)(Экзамены. Нормативные документы).

## Приложение 1

### КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Уметь: <input type="checkbox"/> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Выступление по теоретической теме, составление текстов творческого характера, составление деловых бумаг(документов).
Знать: Смысл понятий Языковые нормы.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.	Язык и речь. Слово как основная единица языка. Лексика с т.зрения ее употребления. Стили речи.
Самостоятельная работа студента	Тематика самостоятельной работы: Тема 1.1.Составьте графический указатель (таблицу) качеств хорошей речи. Тема 1.3. Подберите тексты различных стилей и докажите их стилистическую принадлежность. Тема 1.5. Подготовьтесь к дискуссии по вопросам сохранения норм современного русского литературного языка.Для этого ознакомьтесь с одним из орфоэпических словарей.Приготовьте сообщение о нескольких нормах (произносительных, грамматических, словоупотребительных) русского языка.
Уметь: Использовать основные виды чтения в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Извлекать	Чтение параграфов учебника, самостоятельный подбор материала из разных источников.

<p>необходимую информацию из различных источников на различных информационных носителях.</p> <p>□ ;</p>	
<p>Знать:</p> <p>Связь языка и истории, культуры русского и др. народов.</p>	<p>:Язык и речь.</p> <p>Язык и его функции.</p>
<p>Самостоятельная работа студента</p>	<p>Тема 3.3. Познакомьтесь с одним из фразеологических словарей. Расскажите о происхождении и значении 5-10 фразеологизмов. Выпишите из комедии А. Грибоедова «Горе от ума» или других источников 10-15 афоризмов.</p> <p>Тема 3.4. Исправьте лексические ошибки в предложенных текстах упражнений.</p> <p>Тема 2.2. Подобрать 10 слов с различными фонетическими процессами и выполнить их фонетический разбор.</p> <p>Тема 2.3. Составьте графический указатель «Жольца Вонна» явления «звуконись». Запишите транскрипцию строфы Пушкина или др. поэта.</p>
<p>Уметь:</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.</p>	<p>Написание заявлений, докладных, актов, расписок и др. деловых бумаг.</p> <p>Создание сочинений-миниатюр с различными грамматическими заданиями</p>
<p>Знать:</p> <p>Типы речи. Жанры различных стилей.</p>	<p>Типы речи. Стили речи и жанры различных стилей.</p>
<p>Самостоятельная работа студента</p>	<p>Тема 6.6. Составьте сообщение по теме «ССП», проиллюстрируйте примерами, подобранными из художественной литературы на все случаи постановки знаков препинания в ССП.</p> <p>Тема 6.7. Приготовьте сообщение по теме «СПП». Подберите примеры предложений со всеми видами придаточных. Объясните постановку знаков препинания в</p>

	<p>них на схемах.</p> <p>Тема 6.8. Приготовьте сообщение по теме «БСП».С помощью схем расскажите о знаках препинания в них. Проиллюстрируйте примерами, подобранными из художественных произведений.</p>
<p>Уметь:</p> <p>Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Написание диктантов, изложений, сочинений, упражнений, создание документов.</p>
<p>Знать:</p> <p>орфографические и пунктуационные нормы.</p>	<p>Орфографические и пунктуационные правила. Изучение материала учебника, справочников, словарей</p>
<p>Самостоятельная работа студента</p>	<p>Тема .1. Выпишите все предлоги из рассказа М.Горького (2-3 стр.) и расскажите об их правописании и употреблении.</p> <p>Тема 6.2. Выпишите из рассказов М.Горького, И.Бунина или др. авторов 10-12 предложений с различными союзами. Объясните, для чего они служат в каждом примере.</p> <p>Тема 6.4. Составьте кластер (схему) по теме «Осложненное простое предложение». Подберите из художественных текстов по 1-2 примера для иллюстрации всех элементов кластера.</p> <p>Тема 6.5. Составьте кластер (схему) по теме «Сложное предложение». Подберите примеры из худ. Литера для иллюстрации каждого элемента кластера.</p>
<p>Уметь:</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных ситуациях речевого общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.</p>	<p>Принимать участие в студенческой дискуссии на лингвистическую тему.</p>
<p>Знать:</p> <p>правила речевого этикета и качества хорошей речи</p>	<p>Речевая ситуация, ее компоненты. Качества хорошей речи. Речь специалиста-профессионала.</p>

Самостоятельная работа студента	<p>Тема 1.5. Подготовьтесь к дискуссии по вопросам сохранения норм современного русского литературного языка. Для этого ознакомьтесь с одним из орфоэпических словарей. Приготовьте сообщение о нескольких нормах (произносительных, грамматических, словоупотребительных) русского языка.</p> <p>Тема 3.3. Познакомьтесь с одним из фразеологических словарей. Расскажите о происхождении и значении 5-10 фразеологизмов. Выпишите из комедии А. Грибоедова «Горе от ума» или других источников 10-15 афоризмов.</p> <p>Тема 3.4. Исправьте лексические ошибки в предложенных текстах упражнений.</p>
Уметь: использовать основные приемы информационной переработки текста.	Выполнение основных видов переработки текста.
Знать: основные виды переработки устного и письменного текста.	Правила составления конспекта, тезисов, выписок, реферата.
Самостоятельная работа студента	<p>Тема 5.6. Составьте текст только из слов категории состояния. Объясните, как вы понимаете различие слов категории состояния и наречий.</p> <p>Тема 5.1. Выпишите все предлоги из одного из рассказов М. Горького (2-3 стр.) и расскажите об их правописании и употреблении.</p> <p>Тема 5.2. Выпишите из рассказов М. Горького, И. Бунина или др. авторов 10-12 предложений с различными союзами. Объясните, для чего они служат в каждом примере.</p> <p>Составьте конспект параграфа по теме «Морфемы».</p> <p>Составьте тезисы выступления по теме «Разделы русского языка».</p> <p>Сделайте выписки из параграфа учебника по теме</p>

	<p>«Нормы и варианты русского литературного языка».</p>
--	---

Создайте реферат на основе изучения одной книги из предложенных по теме «Происхождение частей речи».

Создайте аннотацию на одну из прочитанных книг по программе или самостоятельно в течение 2 семестра.

## Приложение 2

### ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Беседа на заданную тему. Дискуссия по проблеме. Электронная презентация о профессии. Работа с периодической печатью.
ОК 2 . Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать эффективность и качество.	Информационная обработка текстов.(составление тезисов, выписок, аннотаций) Составление планов выступлений. Составление графических указателей (схем и таблиц). Устные и письменные рецензии на ответы товарищей.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;	Работа в группах и микрогруппах. Выполнение творческих работ. Составление нетрадиционных конспектов (графических указателей).
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	Работа со справочным материалом. Исследовательская деятельность в связи с написанием рефератов и сообщений. Создание презентаций по заданным темам предметного и профессионального характера. «Мозговой штурм» Работа с использованием технологии «прерывистого чтения».
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;	Создание диалогов. Подготовка выступлений. Защита рефератов и презентаций. Извлечение необходимой информации из СМИ.

<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде. Эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p>	<p>Аналитическая деятельность. Выполнение групповых заданий. Диалогические тренинги. Выполнение упражнений по культуре речи. Составление графического указателя «Кольца Венна» по теме «Качества речи специалиста».</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения задания;</p>	<p>Ролевые игры. Организация деятельности группы. Распределение работы членов группы в рамках выполнения общих работ</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. Осознанно планировать повышение квалификации;</p>	<p>Планирование поэтапного освоения темы, раздела. Выполнение работы над ошибками. Выявление пробелов в собственных знаниях и пути их ликвидации. Работа с библиотечным каталогом. Работа с новинками профессиональной литературы. Составление обзоров новинок в области профессиональной литературы.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p>	<p>Выполнение заданий креативного характера. Составление разных графических указателей по одной и той же теме. Выполнение заданий без образца.</p>
<p>ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>Работа на основе текстов патриотического содержания. В процессе изучения орфографии и пунктуации. Составление предложений и текстов в связи с изучением грамматики на темы, связанные с воинской службой. Отработка технологии составления деловых бумаг (заявлений, рапортов, характеристик, актов, расписок и т.п.)</p>

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; №страницы с изменением	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
Основание: Подпись лица, внесшего изменение	